

Manina Lara Montoya

Geboren am 24. Oktober 1963 in La Paz/ Bolivien.

Lebt und arbeitet in München.

AUSBILDUNG

1982-1985 Studium der Literatur, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz/ Bolivien.

1983-1984 Malerei Workshop im Atelier für Malerei von Gonzalo Rodriguez, La Paz/Bolivien.

1989-1992 Ausbildung in Zeichnen im Atelier des argentinischen Meisters (Bildhauer) Aurelio Macchi, Buenos Aires/ Argentinien.

(Aurelio Macchi (1917-2010) war einer der wichtigsten Bildhauer in der argentinischen Kunst. Manina Lara hatte das Privileg, als seine Schülerin aufgenommen zu werden. [https://es.wikipedia.org/wiki/Aurelio_Macchi.](https://es.wikipedia.org/wiki/Aurelio_Macchi))

Okt. 2013 Workshop mit Antonio López García (*) "Maestros de la figuración", Universidad de Navarra, Pamplona/ Spanien.

WORKSHOPS

1998 "Textilien der Anden", Workshop an der Kulturstiftung "Cajías", gehalten von Martha Cajías (Expertin und Buchautorin für andine Textilien), La Paz/ Bolivien.

Juli 2000 "Shibori", Workshop an der Kulturstiftung "Cajías", gehalten von Martha Cajías und Inge Dusi - Valenzuela Castillo, La Paz/ Bolivien.

EINZELAUSTELLUNGEN

“Soliloquios”, Galería Fundación BHN, La Paz/ Bolivien, 1994.

“Entre el Furor y la Calma”, Galería Fundación BHN, La Paz 1997.

“Coloratura”, Galería Nota, La Paz/Bolivia, 2000.

“Ex Libris”, Linoldrucke, Buch.Laden, München, November 2012.

“Gente Sobre Papel” in Galería “Alternativa”, La Paz/Bolivien, August 2014.

Einzelausstellung, Frauenklinik Dr. Geisenhoffer am Englischen Garten, München, Juni – August 2016.

Einzelasstellug “Manina Lara”. Diese Ausstellung eröffnete das Kulturzentrum der Spanischen Buchhandlung “Librería Española en Munich” von Dezember 2016 bis März 2017.

GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNGEN

Von 1979 bis 2014 hat Manina Lara an mehr als 40 Gemeinschaftsausstellungen in Bolivien und außerhalb teilgenommen. Die wichtigsten davon sind:

X. Weltausstellung für Jugendkunst in der Volksrepublik China, Wanderausstellung in den Ländern Lateinamerikas, u.a. in Bolivien: Casa de la Cultura Franz Tamayo, La Paz, 1979.

Escuela Panamericana de Arte, Buenos Aires/ Argentinien, 1988.

“Cuatro Artistas jóvenes”, Ausstellung der prämierten Künstler des Förderprogramms für junge Künstler der Fundación BHN, La Paz/ Bolivien, 1993.

“Artistas Bolivianos”, Galería Fundación BHN, La Paz/Bolivien, 1993.

“Antología de Nuevos Creadores”, Instituto Iberoamericano de cooperación, La Paz/ Bolivien, 1993.

“Arte Expo ‘94”, Galería Arte Único, La Paz/ Boivien, 1994.

“El Dibujo en Bolivia”, Galería Fundación BHN, La Paz/Bolivia, 1994.

“Artistas jóvenes”, Galería Arte Único, La Paz/ Bolivien, 1994.

“Tres Artistas Bolivianos”, Galería Cecilia Gonzales, Lima/Peru, 1994.

“Semana Boliviana” - Bolivianische Woche, Museo de Arte Contemporaneo, Lima/ Perú, 1995.

“Pintura Contemporánea Boliviana” im Rahmen der VI. Konferenz der Frauen der amerikanischen Staatschefs und deren Regierungen, Galería Taipinquiri, La Paz/ Bolivien, 1995.

Live-Mal-Aktion, Die Blaue Nacht, Nürnberg, 2002.

“Eva und ihre Kinder”, Galerie N, München, 2002.

“Tell me your story - la vida de todos” Gewerbehof, München, Nov. 2014.

“Solidarität mit den Frauen auf der Flucht” Färberei München, März 2017 und KÖSK München, September 2017.

“Pinturas en Casa de Pintores”, Centro Cultural UPB, La Paz/ Bolivien, August 2017.

UNTERRICHTEN

Kunstunterricht an der Deutschen Schule “Mariscal Braun”, La Paz/ Bolivien, 1997 - 2002.

Workshop “Desarrollo de la Creatividad (Entwicklung der Kreativität)”, Universidad Católica, LaPaz/ Bolivien 1999.

Privatunterricht in La Paz/ Bolivien, 1999 – 2001.

Zeichnen für Anfänger, Münchner Frauenforum, München 2013.

VORTRÄGE

“Mesa Redonda: Propuestas y Tendencias del Arte Plástico Boliviano de los 90 (Runder Tisch: Vorstellungen und Tendenzen der plastischen Kunst Boliviens in den 90er)”, Auditorio Universidad Santo Tomás, La Paz ,Oktober

1999.

“Usar los ojos (Die Augen benutzen)”, Münchner Frauenforum, München
2013.

“Wir hinterfragen Bilder - Bilder hinterfragen uns”, Vortrag für “Die Eulen” im
Hotel Eden Hotel Wolff, März 2017.

PREISE UND AUSSAICHNUNGEN

4 Weltjugendpreise für Malerei (2 Gold, 2 Silber), Taiwan und Israel, 1976-1979.

Literatur Preis. Literaturwettbewerb der Botschaft Costa Ricas in Bolivien, 1983.

Förderpreis der Galerie „Fundación BHN“, La Paz/Bolivien, 1993.

Die Wochenzeitung Bolivian Times nahm die Ausstellung „Soliloquios“ in der Liste der zehn besten Ausstellungen des Jahres 1993 auf.

Nominiert um Bolivien an der Ausstellung „Identidades, Artistas de América Latina y del Caribe“ in Paris 1999 zu vertreten.

Kunstpreis (Zweiter Platz) Wettbewerb der spanisch-katholischen Mission in München 2016.

SAMMLUNGEN

Sammlung Alejandro Vega, La Paz, Bolivien.

Sammlung Rudolf Strasser, München.

WERKE IN INSTITUTIONEN

Hotel Ritz, La Paz, Bolivien.

Hotel Plaza, La Paz, Bolivien.

Universität Eichstätt.

BIBLIOGRAPHIE

Artistas jovenes, Vorstellung der Preisgewinner des Förderpreises der Stiftung Fundación BHN, La Paz/ Bolivia 1993.

Tres Artistas Bolivianos, Katalog zur Ausstellung Galería Cecilia Gonzalez, Lima/ Peru.

Manina Lara, Katalog zur Einzelausstellung „Entre el Furor y la Calma“, Armando Soriano Badani, April 1997.

„Creadores de Luz, Espacio, Forma“ (Artistas Plásticos de Bolivia), Mario Ríos Gastelú, Ediciones Centro Cultural Taipinquiri 1998.

Werke... finden Sie unter dem Link: www.maninalara.com

Facebook Seite: *Manina Lara*

* https://de.wikipedia.org/wiki/Antonio_López_García